



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Златоустовского городского округа»
Центральная городская библиотека
Организационно-методический отдел

УМНЫЙ ДЕНЬ С БИБЛИОТЕКОЙ

Методические рекомендации
Выпуск третий

В библиотеке открыта лаборатория!



Автор идеи и составитель: Булгакова И.З.,
заведующая сектором ОМО ЦГБ

г. Златоуст, 2018



Уважаемые библиотекари!

Третий выпуск методических рекомендаций серии «Умный день с библиотекой» направлен на развитие технологического творчества, приобщение к научным знаниям подрастающего поколения в библиотеке. Выпуск посвящен достаточно узкой теме - организации «лаборатории» в стенах библиотеки.

Методические рекомендации состоят из трех разделов:

Первый раздел - Теоретическая часть «Лабораторный опыт в библиотеках» - познакомит с формами и опытом организации лабораторий в библиотеках страны.

Второй раздел - Идеи для библиотекаря - «лаборанта».

Предложенный материал поможет придумать, создать в библиотеке свою неповторимую лабораторию.

Третий раздел - Практическая часть «Пригодится в работе...»

Раздел содержит:

- Примерное положение о детском библиотечном объединении. На его основе можно сделать свое положение о кружке, клубе, читательском активе. К Положению прилагается примерный План мероприятий. В плане, помимо тем занятий, обязательно указать даты.
- Презентацию «Лаборатория бумажных тарелочек».

Раздел I**Теоретическая часть****«Лабораторный» опыт в библиотеках»**

Существует несколько определений термина «лаборатория»:

1. Лаборатория — это учреждение (или отдел учреждения), ведущее экспериментальную научно-исследовательскую работу, а также помещение, оборудованное для проведения научных, технических и других опытов. *Научная лаборатория / Физическая лаборатория / Лаборатория информационных лингвистических технологий.*

2. Лаборатория — это отдел предприятия, учреждения, занимающийся анализами и испытаниями чего-либо, а также помещение, занимаемое таким отделом. *Заводская лаборатория / Клиническая / Медицинская*

3. (Творческой) лабораторией иногда называют внутренний процесс какой-либо творческой деятельности (работы писателя, художника и т. п.). *Лаборатория творчества писателя / Поэтическая лаборатория.*

Исходя из научных объяснений, в библиотеках сформировались следующие «лабораторные» формы библиотечной работы.

**Библиотекарю на заметку!**

Лаборатория – мероприятие, носящее исследовательский характер, стилизация научно-исследовательской деятельности.

Лаборатория читательского вкуса - мероприятие, в рамках которого проводится изучение чтения той или иной группы читателей, выявляются лучшие читательские предпочтения.

Лаборатория читательского творчества – мероприятие, в рамках которого участники выполняют какие-либо творческие работы, связанные с чтением.

Творческая лаборатория (Креатив-лаборатория) – мероприятие, где все желающие могут развить свои творческие способности. На этом мероприятии участники могут проявить себя по-настоящему. Потому что здесь будет место для творческих экспериментов, поиска новых решений, генерации идей и рискованных задумок. Это возможность услышать подсказки и советы единомышленников, получить помощь в решении ваших задач.

В библиотеках страны накоплен опыт работы под знаком «лаборатория». Предлагаем Вашему вниманию несколько примеров:

Музей-лаборатория «Я открываю мир книги» для детей и родителей в Библиотеке №36 им. Н.А. Добролюбова был открыт в 2008 году, к 160-летнему юбилею библиотеки (грант Департамента культуры г. Москвы). В Музее выделена «лабораторная зона», снабженная оборудованием для ручного переплета книг. Посетители Музея-лаборатории имеют возможность познакомиться с историей книги как составляющей части всемирной истории культуры и получить навыки рукотворного мастерства: создание книги своими руками, изготовление макетов архитектурных элементов интерьера



дома-памятника, воспроизведение гарнитур шрифтов, создание экслибрисов, иллюстраций к художественным произведениям и др.

Модельная библиотека-филиал №2 «Центр технической информации» МБУ «ЦБС» г. Стерлитамака Республики Башкортостан реализует проект **«Музей - лаборатория занимательных наук НЬЮТОН-ЛАБ»**

«НЬЮТОН-ЛАБ» - это первый интерактивный музей в Стерлитамаке! В нем можно не только пройти увлекательнейшую экскурсию и окунуться в мир науки, но и самостоятельно взаимодействовать со всеми экспонатами. Библиотека открыта абсолютно для всех желающих, кто хотел бы в свободное время:

- поделиться знаниями и узнать что-то новое;
- принимать участие в интереснейших мероприятиях: квестах, мастер-классах, конкурсах;
- научиться проводить научные опыты и эксперименты в клубе «ВООБРАЖАРИУМ»;
- научиться делать фокусы в «МАСТЕРСКОЙ ИЛЛЮЗИИ»;
- научиться 3Д технологиям и робототехнике.

Проект **«Интеллектуально-творческая лаборатория (площадка кратковременного пребывания) «Лучше чем Counter strike»** реализует для подростков Пойковская библиотека Нефтеюганского района. Такое название проекта выбрано не случайно! Counter strike - одна из популярнейших игр, особенно у подростков. «Разве может быть что-нибудь лучше?» - рассуждали наши юные читатели. «Может!» – ответили сотрудники библиотеки, предложив юным пользователям интеллектуальный досуг и творческие конкурсы с использованием информационных технологий и электронного фонда библиотеки. Восемь подростков в течение двух недель под руководством библиографа Центра общественного доступа, перекопав Интернет и электронные документы библиотеки, создавали слайд-проекты по дизайну прибиблиотечной территории, затем пробовали воплотить свои проекты в реальность: копали землю, сооружали клумбы, высаживали цветы. Из пластиковых бутылок вырезали ромашки и маргаритки, колокольчики и пальмы, свиношек и стрекозок, из автомобильных шин – лебедей.

Такие примеры являются образцом того, что библиотеки активно внедряют в практику своей работы практические и экспериментальные методы.



Раздел II

Идеи для библиотекаря - «лаборанта»



Используя «лабораторную» форму, надо обязательно помнить, что она предполагает использование игровых приемов и ситуаций.

Названия лабораторий

Универсальные названия

- Лаборатория Занимательных Наук
- Лаборатория экспериментальная
- Научная лаборатория «Академия чудес»
- Веселая лаборатория
- Интересная лаборатория
- Лаборатория интересных фактов
- Своя лаборатория
- Открытая книголаборатория
- Безумная лаборатория
- Лаборатория «Б» (библиотека)
- Лаборатория «К» (объект исследования – книга, а может можно взять и по жанрам литературы. лаборатория «Д» (детективов)
- Лаборатория чудес
- Умная лаборатория
- Лаборатория «Юный исследователь»
- Лаборатория экспериментов

А экспериментировать будем исходя из фонда, умения библиотекаря, возможности пригласить знающих людей. Направления деятельности лабораторий экспериментов: **физическая, химическая, оптическая, математическая, гидрологическая, астрономическая, геологическая, географическая и т.д.**

Хорошо сочетаются с библиотечно-информационной деятельностью лаборатории по изучению общественных наук:

- Историческая лаборатория
- Лаборатория исторического познания
- Лаборатория исторических экспериментов
- ЗАКОН-лаборатория
- Лаборатория права
- Тест – лаборатория (Познакомься – это ты (я)!) (психология)
- ЭТИКЕТ - лаборатория



Инициатива по созданию лабораторий по изучению, разбору, экспериментов со СЛОВОМ будет поддержана всеми сторонами, с которыми соприкасается библиотека, ведь тема по-настоящему близка к работе библиотек.

Литературная лаборатория, Лаборатория Слова, Лаборатория ЯЗЫКА, лаборатория РИФМОПЛЕТОВ, можно воспитывать и растить будущих поэтов, а можно стать языковедом, литературным критиком. Да просто разбираться в литературе.

Интересна будет **лаборатория ФАНФИКОВ**. Собираем сотрудников лаборатории, то есть читателей – фанатов и начинаем сочинять по мотивам популярных оригинальных литературных произведений, произведений киноискусства (кинофильмов, телесериалов, аниме и т. п.), комиксов (в том числе – манги).

Лаборатория БУКВ, АЗБУЧНАЯ лаборатория может привлечь не только маленьких, но и больших читателей, которые узнают историю, тайну букв и всё, что связано со словами.

Лаборатории «Текст»

Сказочная лаборатория

Лаборатория сказочных открытий

Лаборатория национальных сказок

Лаборатория детских сказок

Лаборатория интересной книги

Тематические лаборатории

Зеленая лаборатория (эко - лаборатория)

Лаборатория здорового питания

Лаборатория хорошего настроения

Лаборатория игрушек

Игровая лаборатория. ИГР лаборатория

Лаборатория домашних наук

Лаборатория дизайна

Оч.Умелая лаборатория

Лаборатория «СМАСТЕРИ- КА»

РЕССИ Лаборатория (так можно назвать кружок юных кинологов)

Лаборатория головоломок

«Персональные» названия

Выигрышными будут названия – «именные», связанные с персонажами как литературных, так и околослитературных персонажей, даже просто одушевленные предметы станут символами, талисманами лабораторий.

- **Лаборатория Знаюшкина, Профессора Знайкина (Всезнайкина)**
- **Лаборатория Считалкина**
- **Лаборатория Пробиркина**



- Лаборатория Мензуркина
- Лаборатория Фиксиков, Фикси Лаборатория
- Закрытая лаборатория профессора Гения Евгеньевича Чудакова
- Лаборатория профессора Колбочкина
- Лаборатория Изобреталкина

Можно выделить персонажи книг, особенно детских:

- Лаборатория коротышек, которая может иметь несколько отделов (секций, направлений). А возглавлять отделы будут герои повестей – сказок Н.Носова.
- Герои «математических» произведений:

Лаборатория Кубарика и Томатика (математическая сказка Г.Сапгира)

Нолика

Магистра рассеянных наук

Единицы

Чит (мальчик Чит из книги «В лабиринте чисел» Э. Александрова и В. Левшина). К таким «математическим» лабораториям хорошо привлечь и педагогов, тем более что в последнее время хорошо разрекламирована ментальная арифметика для малышей.

Познавательные лаборатории могут возглавить:

- Алеша – Почемучка (Б. Житков)
- Алеша – Следопыт (внук Алеши-Почемучки) (О. Кургузов)
- Петька – Микроб (Г.Остер)
- Карандаш и Самоделкин (Ю. Дружков)
- Мякиш, Непоседа и Нетак (М. Чеповецкий)
- Электроник (Е.Велтистов),
- Карик и Валя (Я. Ларри)
- Коля, Оля и Архимед (Л. Завальнюк)
- Мышонок Пик (В. Бианки)
- Гак и Буртик (С. Сахарнов)
- и другие герои, которые ждут своих читателей – открывателей.

Так что как назовешь лабораторию, так она и будет работать!

Именно КНИГИ дают возможность сделать название и содержание работы в библиотечной лаборатории привлекательным, содержательным, интересным.



Библиотекарю на заметку!

Что делать в лаборатории?

Читать, проводить книжные исследования, искать ответы в энциклопедиях и справочниках, изучать сайты, играть, соблюдать «специфику» лабораторной деятельности, проводить самые различные мероприятия. Обязательно что-нибудь делать своими руками, учиться друг у друга, овладевать приемами технического творчества, устраивать мастер – классы по рукоделию.



Форму проведения выбирать любую:

- писать лабораторную работу **«Инфо-джем»** интересных фактов из различных отраслей;
- проводить опыты в **Лабораторный день научных развлечений**, устроить познавательный прорыв **«Научные забавы»**, а лучше всего **ФАКТический – взрыв:**
- отправиться в **Исследовательскую экспедицию** (путешествие, поход, круиз). Провести **марш- бросок, экскурсию**, чтобы затем поделиться впечатлениями и похвастаться результатами;
- развернуться на **Полигоне испытаний**, побродить по **Лабиринту**; и главное **ЧИТАТЕЛЮ** предоставить возможность что-то сделать **САМОМУ!**

А наглядные формы? В библиотеке книжная выставка – это уже не просто выставка книг, которые стоят лицом к читателю. Выставки сопровождаются игровыми моментами, листами заданий, наборами для экспериментов.

Книжная выставка - лаборатория «Химия - королева наук». Приглашаем похимичить, пофизичить, покулинарить и т.д.!

Квест – выставка по поиску самой нужной информации, а может и литературного произведения.

Выставка - тайна, Зачарованная выставка

Шифр - выставка (все книги или информация зашифрованы)

Выставка – миссия

Выставка - приключение

Выставка – секрет

Выставка – лабиринт

Выставка – выбор

и другие.



Библиотекарю на заметку!

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

Чтобы запланированные мероприятия отвечали понятию «лаборатория», необходимо включать исследовательские элементы и использовать самостоятельную практическую деятельность читателя!

Лабораторная работа – это увлекательное занятие, которое сочетает в себе проверку знаний и получение колоссального опыта по теме.



Практическая часть «Пригодится в работе»

1. Примерное положение о творческом объединении при детской библиотеке

Положение о детском творческом объединении «Лаборатория бумажных тарелок»

1. Общие положения

1.1. Детское творческое объединение «Лаборатория бумажных тарелок» (Объединение) является добровольным некоммерческим объединением.

1.2. Объединение организовано на базе Центральной детской библиотеки Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Златоустовского городского округа» (далее – МБУК «ЦБС ЗГО»). Объединение «Лаборатория бумажных тарелочек», являясь составной частью библиотеки, функционирует на основе имеющего фонда, штата сотрудников.

1.3. Программа занятий рассчитана на детей с 6 до 15 лет. Группа работает 2 раза в неделю по 1 часу. Практические занятия составляют большую часть программы.

Программа разработана на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 8-15 летнего возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Рекомендуемый состав группы – 7 - 10 человек.

2. Цели и задачи

2.1. Цели:

- создание информационно-игрового пространства в библиотеке для расширения кругозора и создания условий для детского творчества;
- овладение приемами технического творчества, теоретическими знаниями, практическими навыками работы с различными материалами,
- формирование у детей устойчивого интереса к рукоделию, содействие развитию творческого воображения, эстетического вкуса.

2.2 Задачи:

- развивать навыки творческого чтения, умение находить нужную информацию по интересующей теме;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;



- развивать потребность, желание овладеть приёмами самостоятельной разработки поделок;
- воспитывать умение работать командой, добиваясь качественного выполнения изделия и завершенности работы.

3. Направления деятельности детского творческого объединения

3.1. Исследовательская работа участников объединения

- Изучение познавательной и художественной литературы для участия в подготовке и проведения игровых занятий.
- Поиск информации для создания информационного досье по теме занятия.
- Проведение в рамках объединения игр, круглых столов, обсуждений и т.д.

3.2. Практическая работа:

- Организация и проведение регулярных занятий с укомплектованными группами.
- Организация консультативной помощи в индивидуальном порядке.
- Организация выставок, как в стенах библиотеки, так и за её пределами.

3.3. Распространение информации о своей деятельности

Ведение страницы «Лаборатория бумажных тарелочек» в социальных сетях и на иных Интернет-ресурсах с целью рекламы деятельности объединения, привлечения новых участников, информирования о планируемых занятиях и т.д.

4. Права и обязанности

4.1. Члены объединения имеют право:

- Участвовать в мастер-классах;
- Принимать участие в подготовке занятий;
- Открыто высказывать своё мнение, вносить на рассмотрение предложения о тематике занятий;
- Самостоятельно закончить работу дома;
- Получить консультацию в случае пропуска занятия по уважительной причине;
- Представлять библиотеку в различных конкурсах разного уровня.

4.2. Обязанности членов объединения:

- Соблюдать дисциплину и добросовестно относиться к занятиям объединения;
- Бережно относиться к имуществу библиотеки, к оборудованию;
- Четко соблюдать меры безопасности. Выполнять требования работников библиотеки по соблюдению внутреннего распорядка;
- Поставить в известность о неявке на занятие по уважительной причине.



5. Руководство деятельностью объединения

5.1. Руководство объединения осуществляет руководитель (должность, ф.и.о.)

5.2. Руководитель несет ответственность за работу объединения, ведение документации.

5.3. Работа объединения учитывается в Дневнике учета работы библиотеки, а также в Тетради работы объединения.

5.4 . Отчет о работе включается в общий отчет библиотеки.

2. Программа занятий

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Практическая часть
1	Вводное занятие	Экскурсия по библиотеке Беседа – игра « Сказка про то, как тарелка отправилась путешествовать»	Опрос на тарелочках «Я хочу...» Игра «ОБЖ на книжной полке»
2	« Науки в своей тарелке... »	Беседа - презентации «История бумаги» Кроссворд - обзор «Зоологические науки»	Элементы бумагопластики: оригами, киригами, квиллинг, торцевание, аппликация, обрезная аппликация, силуэтное вырезание и т.д.
3	Зоология	Блиц-турнир «Фауна»	Изготовление «Сова»
4	Орнитология	Игра «Птичий базар»	Изготовление аиста
5	Жаро-птицево перо	Сказочные посиделки	Изготовление птицы счастья
6	Энтомология	Обзор – беседа « Потому что они красивые»	Поделка «Летающие цветы»
7	Энтомология	Стихопанорама «Полеты божьей коровки»	Поделка «Божья коровка»
8	Арахнология	Игровое задание «Поучайте своих паучат...!»	Поделка «Паучок»
9	Герпетология	Громкое чтение сказа П.Бажова « Голубая змейка»	Поделка «Змейка и змея»



10	Ихтиология	Шанс – викторина «Рыбная азбука»	Поделка «Рыбки»
11	Териология	Час загадок «Жили - были звери»	Поделки «Слон, бегемот»
12	Териология	Игра – фантазия «Планета кошек»	Поделка «Кошки»
13	Океанология	Блиц-турнир « По морям ,по волнам»	Поделка «Кит»
14	Палеонтология	Книжные раскопки «Парк юрского периода»	Поделка «Динозавры»
15	Бумажный зоопарк	Выставка самых лучших работ	Голосование. Награждение



Библиотекарю на заметку!

Тематику занятий с бумажными тарелками можно и нужно расширить.

Бумажные тарелки - это и театр, поэтому можно смело планировать театральную лабораторию. Изготовление масок, персонажей, выбор литературного произведения, репетиции ...дел хватит не на один год.

Мини-лабораторию по экспериментальному превращению бумажных тарелок можно сделать чисто рукодельным кружком, когда под руководством библиотекаря – лаборанта, будут изучаться способы изготовления самых разных поделок из тарелок. Но в библиотеке и библиотекарь, и дети всё равно будут обращаться к книге, поэтому самый выигрышный способ - свои занятия строить на основе КНИГ!



Список литературы

Бианки, В. Мышонок Пик [Текст] / В. Бианки; Худ.Д.Трубин. – Москва : Олма - Пресс Образование, 2003. – 64с.

Велтистов, Е. Приключения электроника [Текст] / Е. Велтистов. – Москва : АСТ, 2004. – 416с.

Дружков, Ю. Приключения Карандаша и Самоделкина [Текст] / Ю. Дружков. – Москва : Росмэн, 1992. – 160 с.

Житков, Б. Что я видел [Текст] / Б. Житков. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2017. – 112 с.

Завальнюк, Л. Коля, Оля и Архимед [Текст] / Л. Завальнюк. – Москва : АСТ, 2006. – 48 с.

Кургузов, О. Большая книга Почемучки [Текст] / О. Кургузов. – Москва : АСТ, 2015. – 360 с.

Ларри, Я. Необыкновенные приключения Карика и Вали [Текст] / Я. Ларри. – Ленинград : Детская литература, 1987. – 286 с.

Остер, Г. Петька - Микроб [Текст] / Г. Остер. – Москва : Росмэн, 1999. – 7 с.

Чеповецкий, М. Непоседа, Мякиш и Нетак [Текст] / М. Чеповецкий. – Москва : Лабиринт, 2017. – 144 с.

Ларри, Я. Необыкновенные приключения Карика и Вали [Текст] / Я. Ларри. – Ленинград : Детская литература, 1987. – 286 с.

Интернет - ресурсы

Интеллектуально – творческая лаборатория в библиотеке
[Электронный ресурс] / [аноним] // БУНР «Межпоселенческая библиотека : интернет портал. - [б.м.] : [б.и.]. – Режим доступа : nrlib.ru/novye-postupleniya/70-mirovye-rekordy-ginnesa-2012-poznakomtes-s-novymi-rekordami-guinnessworldrecordslimited-2011-288-s.html. - Дата обращения 09.07.2018

Ньтон- Лаб [Электронный ресурс] / [Модельная библиотека-филиал №2 «Центр технической информации» МБУ "ЦБС" г. Стерлитамак] //



*Вконтакте : интернет портал.- [б.м.] : [б.и.]. – Режим доступа :
vk.com/id472062791. – Дата обращения 09.07.2018.*

***О музее** [Электронный ресурс] / [Центральная библиотека им. Н.А. Добролюбова] // Спутник читателя : информационный дайджест библиотек Арбата : интернет портал. – [б.м.] : [б.и.], 2006-2011
© Централизованная библиотечная система №3. - Режим доступа :
hatovniki.net/social/?m_plg=data&act=view&id=37. – Дата обращения
09.07.2018*



3. Презентация «Лаборатория бумажных тарелок»

Лаборатория бумажных тарелок



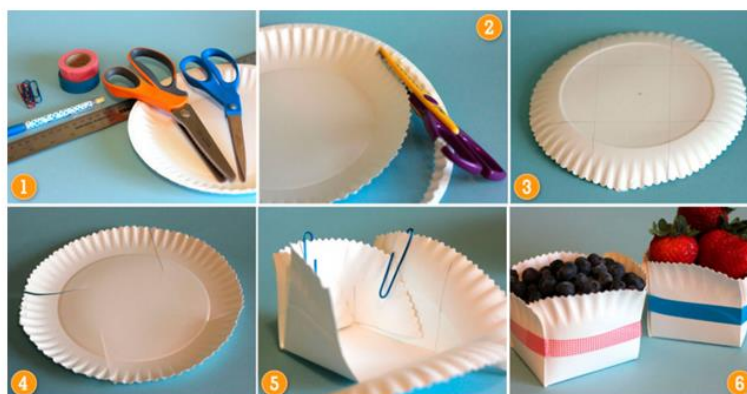
ПОДЕЛКИ
ИЗ ОДНОРАЗОВЫХ ТАРЕЛОК



Экспериментальные превращения
одноразовых бумажных тарелочек :))



Тарелочки нужны и важны для изучения наук!



Зоопарк на столе... или изучаем науку ЗООЛОГИЮ

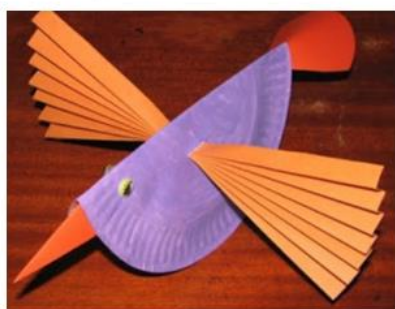




«Тарелочная» орнитология

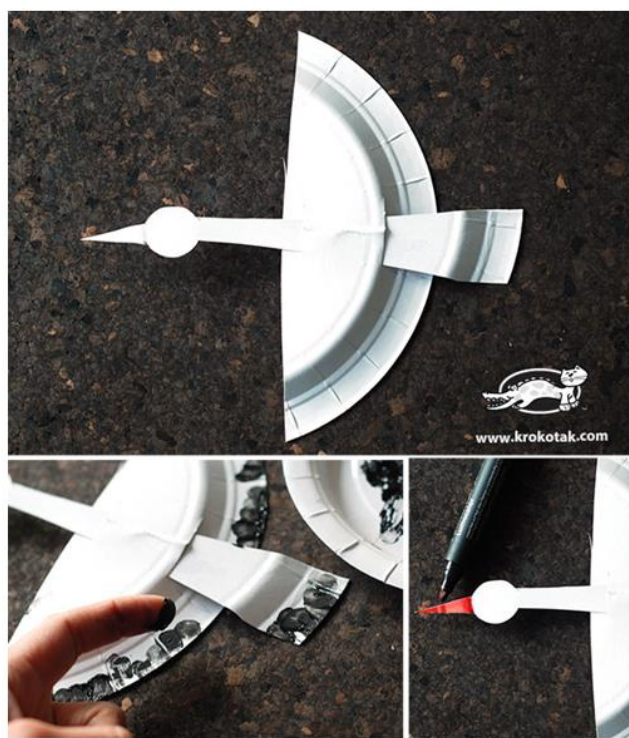


Стайка тарелочных птиц





PAPER PLATE HENS



Летела сова... по библиотеке





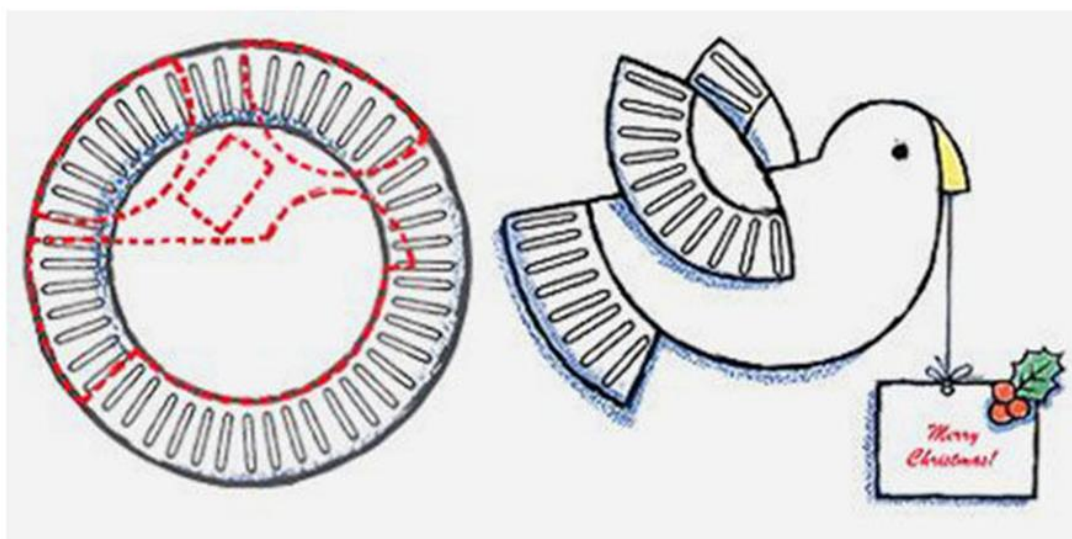
В полет можно взять и одноразовые ложки!

А когда наступит год Петуха!





Отпустите птицу на волю! Дайте ей крылья!





«Энтомологические» тарелочки



Божья коровка, улети на ... в библиотеку!

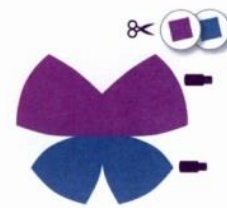




Летающие цветы



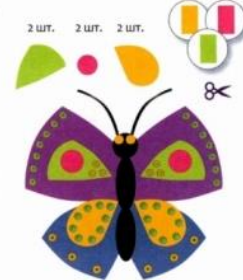
1. С внутренней стороны тарелки простым карандашом нарисуйте контур бабочки, вырежьте его.



2. Верхнюю часть крыльев бабочки оклейте полоской сиреневой бумаги, нижнюю — голубой.



3. Из черной бархатной бумаги вырежьте два овала — детали туловища, круг и усики. Закрепите детали клеем ПВА. Глазки сделайте из блесток.



4. Из цветной бумаги вырежьте детали для украшения крыльев бабочки. Закрепите их клеем ПВА.
5. Украсьте бабочку блестками, которые закрепите клеем ПВА.

45

Арахнология

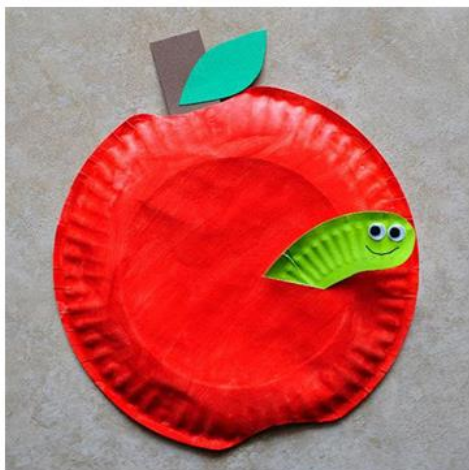
А в уголке сидит паучок, только об этом молчок!





Любимые червячки да гусеницы

Науку изучающая дождевого червя называют - вермикологией.



«Пресмыкающиеся» тарелочки

Герпетология – раздел зоологии изучающий земноводных и пресмыкающихся



Серпентология изучает змей





Нижняя тарелка раскрашивается в разные цвета (до этого она вполне может служить палитрой), а в верхней вырезается сама ящерка. Вращается верхняя деталь и хамелеон меняет окраску.



**День Квакушек
в библиотеке -
самый лучший день!**
Барахнология – наука о лягушках

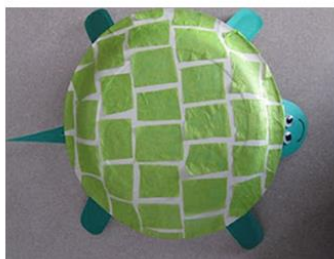


Лягушки – все закодированные царевны!





Тарелки ползут!



Вот бы встретить черепаху Тортилу!

Тарелочки как рыбы в воде!... Или изучаем Ихтиологию







Океанологию

без бумажных тарелочек нельзя изучать!



Краб ползет



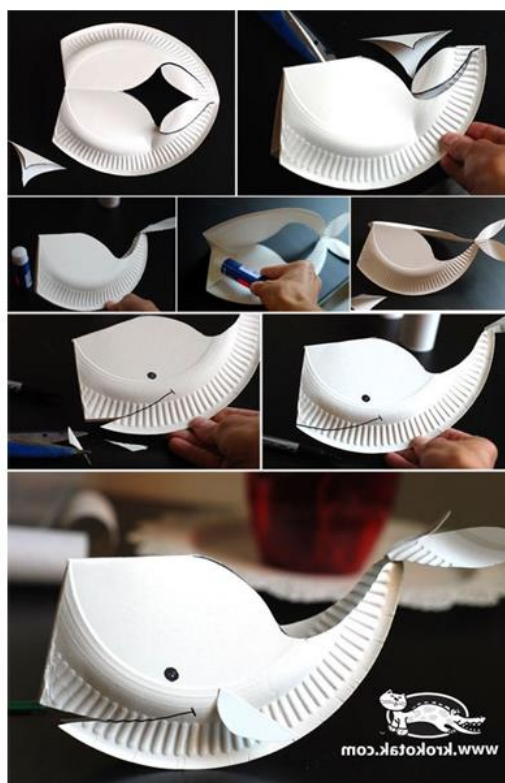
Скат плывет



Медузы прыгали



Встреча с китом незабываема!





Поберегись касаток и акул!



**наука териология
(маммалогия)**



Бегемотик живет в жарких странах



А тарелочные ежи не колются!



Может устроить конкурс красоты среди жирафов?



Для такой мышки нужен тарелочный сыр!



Была тарелочка, стала ЛАМОЙ



Поиграем с зайцами в догонялки?



Кошек нужно поселить
в библиотеке!





Тут мимо носорог со слонем проходили...



Палеонтология – вот эта наука!





**Фауну изучаем,
но про флору не забываем!**





Лаборатория по изготовлению и изучению тарелочкиных игрушек



**В тарелочке может
«спрятаться» и гном, и Дед Мороз, и Снеговик!**





**Интерактивные
игрушки с
хорошим
аппетитом!**



Две тарелочки, немного фантазии и ... откройте рот!

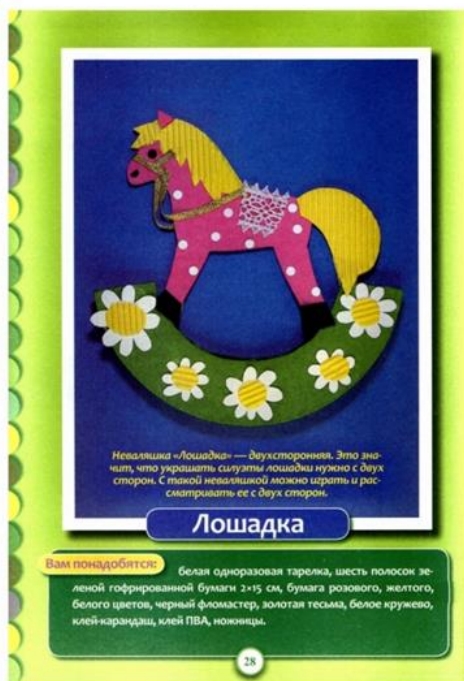




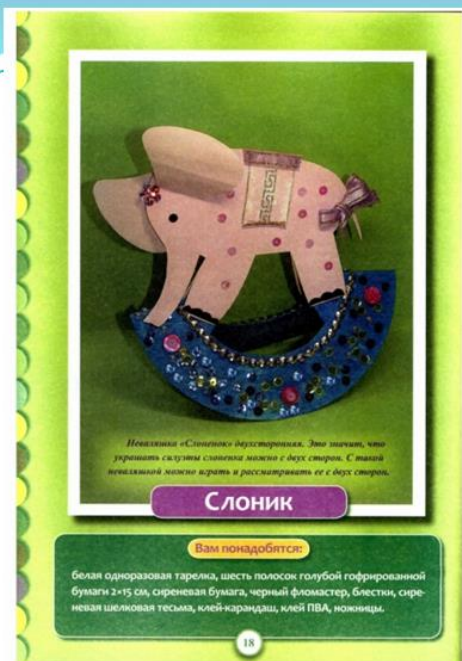
Мы – мидашки, куклы Неваляшки ..



Тарелочные игрушки - качалки



Дубровская Н.В. "Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки"



Дубровская Н.В. "Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки"



Полезные игрушки - сумки





Тарелочки музыкальные инструменты



**Домбра , а может быть гитара,
только струны-
канцелярские резинки**



бубен



**Сделади быстро и поигради, даже стекло не
разбили**



Тарелочный кольцеброс



Тарелка для фрисби за 5 минут

**Театральная мастерская
или тарелочки требуются
для театра!**





Маска, а я тебя знаю?



Маска, а я тебя знаю?





Без шляпы ни в библиотеку, ни из библиотеки!



**Козырнём
тарелочным
козырьком!**



Увлекательная работа в пляшной лаборатории - мастерской...





«Почемучкины» тарелочки или лаборатория полезных объясняющих пособий



**Полететь в космос
никогда не поздно!**





Разбираем законы Вселенной



Время пришло... изучать время





**Какая завтра погода?
...или наглядная
метеорология**



Тарелочки учат арифметике



Нужно накормить крота печеньем с тем количеством шоколадных крошек, какое выпало на карточке. Кот будет доволен!



Мозанка. Цвет. Форма. Чему только не учат с помощью тарелочек!?



Для маленьких ткачей ...





Самые лучшие пальцы – это картонные тарелочки!

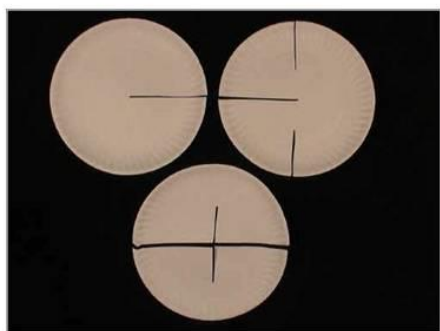
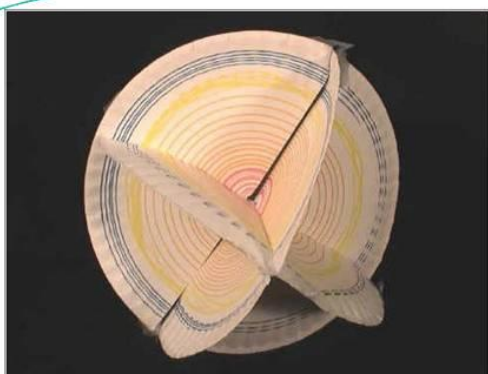


Это не коробочки! Это геометрия!





Тарелочка - головоломка



Трек из бумажных тарелок



**Вот такая я,
бумажная тарелочка
в библиолаборатории!**